

Liceo "Jacopone da Todi"
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



Programma svolto
STORIA DELL'ARTE

classe 4AL
a.s. 2022/2023

Contenuti

IL PRIMO RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione storica e critica al Rinascimento• Architettura: Brunelleschi, Alberti, il palazzo fiorentino• Scultura: Ghiberti, Donatello• Pittura: Masaccio, Piero della Francesca• La pittura fiamminga e il suo influsso su Firenze
IL SECONDO RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Le principali corti rinascimentali (Urbino, Mantova, Firenze) e la relativa produzione artistica• Urbanistica, pittura e scultura della seconda metà del Quattrocento
LA "MANIERA MODERNA"	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia tra la fine del '400 e i primi decenni del '500• I principali artisti del Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano
SPERIMENTALISMO MANIERISTA E CONTRORIFORMA	<ul style="list-style-type: none">• Etimologia, significato e valore critico del termine "Maniera" e "Manierismo"• Nuove tendenze della pittura: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino• Tendenze generali della pittura e dell'architettura nell'età della Controriforma
IL PRIMO SEICENTO	<ul style="list-style-type: none">• Arte a Roma nei primi tre decenni del XVII secolo tra Naturalismo e Classicismo• Caravaggio• Natura morta, scena di genere e paesaggio
IL BAROCCO	<ul style="list-style-type: none">• Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco"• La pittura illusionistica